

## Kinopolis op de juiste koers. Avatar versterkt goede resultaten.

### Bezoekers en opbrengsten

Kinopolis Group onthaalde 5,9 miljoen bezoekers in het eerste kwartaal van 2010, een stijging met 13% in vergelijking met dezelfde periode vorig jaar. Een belangrijk gedeelte hiervan kan door het succes van Avatar verklaard worden. Het overige filmaanbod was ook sterk met onder andere 'Sherlock Holmes', 'The Princess and the Frog', 'Shutter Island' en 'Alice in Wonderland'.

	België	Frankrijk	Spanje	Zwitserland	Totaal
Q1 2010 (mio)	2,6	1,9	1,3	0,1	5,9
Q1 2009 (mio)	2,2	1,8	1,2	0,1	5,2
2010 t.o.v. 2009	+16,3 %	+7,1 %	+15,9%	+6,0%	+12,9 %

Op 16 mei 2010 bedroeg de YTD toename van de bezoekerscijfers 10,4%.

**Box office** (inkomsten uit ticketverkoop) ging er op vooruit. Avatar zorgde voor de verdere doorbraak van 3D en zet hiermee de trend van productmixverbetering verder, met een hogere belevingswaarde en toename van de gemiddelde ticketopbrengst per bezoeker tot gevolg.

**In theater sales** (ITS) (inkomsten uit de verkoop van drank, versnaperingen en retail in de cinema) kenden ook een bijkomende groei. Naast de volume-effecten namen ook de ITS-opbrengsten per bezoeker verder toe, dankzij de voortgezette roll-out en het succes van de nieuwe Mega Candy selfservice-shops die de bioscoopbezoeker een ruimer assortiment en meer convenience bieden.

Het aandeel van box office en in theater sales in de totale opbrengsten nam toe. De groep plukt de vruchten van het gevoerde investeringsbeleid in innovatie, digitalisering en experience.

De **bedrijfsevenementen** bleven op peil in het eerste trimester van 2010.

**Schermreclame** vertoont een stabilisering tegenover vorig jaar, maar heeft nog steeds te lijden onder de economische crisis.

In het voorbije kwartaal namen de opbrengsten van **Kinopolis Film Distribution** (KFD) toe dankzij films als 'Dossier K' en de Studio 100 productie 'Anubis en de Wraak van Argus'. Ook de Vlaamse film 'Bo' van Hans Herbots en de subdistributie van de actiethriller 'Edge of Darkness' met Mel Gibson deden het goed.

De **vastgoedinkomsten** tenslotte evolueerden positief niettegenstaande de terugval in het variabel deel van de huurgelden van de Poolse cinema-uitbater ITIT.

### Marge en cash flow

De REBITDA<sup>1</sup> marge nam in alle landen toe, in vergelijking met het eerste kwartaal 2009, als gevolg van voormelde opbrengstengroei in combinatie met een goede kostenbeheersing.

<sup>1</sup> REBITDA is geen erkend gegeven onder IFRS. Kinopolis definieert dit begrip als het courant bedrijfsresultaat verhoogd met de courante afschrijvingen, waardeverminderingen en provisies (inclusief eventuele terugnames of gebruiken van deze rubrieken).

## Business Update Q1 2010

18 mei 2010

---

Het investeringsprogramma verloopt zoals gepland.

De vrije kasstroom<sup>2</sup> evolueert in lijn met het resultaat.

### Belangrijkste gebeurtenissen sinds 1 januari 2010

Het Hof van Beroep vernietigde bij arrest van 11 maart 2010 de beslissing van de **Raad voor de Mededinging** (België) van 1 oktober 2008<sup>3</sup> en nam vervolgens dezelfde beslissing als de Raad, met dit verschil dat de in 1997 aan Kinopolis opgelegde voorwaarden op einddatum (1 oktober 2011) niet van rechtswege zullen aflopen, doch automatisch zullen verlengd worden tenzij andersluidende beslissing van de Raad na voorafgaandelijk verzoek van Kinopolis.

In het kader van de derde strategische peiler 'beste cinema vastgoedbeheerder' werd op de site van **Kinopolis Gent**, in 2008 in samenwerking met de groep Blijweert gestart met de bouw en verkoop van een appartementencomplex. Er wordt verwacht dat dit project gedurende het lopende boekjaar zal opgeleverd worden. In het eerste kwartaal van 2010 werd een bijkomend project gerealiseerd, met name de verkoop van het gebouw en terrein achter de bioscoop in Gent aan de groep Brummo.

### Line-up 2010

Volgende 3D-sequels komen eraan: 'Toy Story 3', 'Shrek 4', 'Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)', 'The Chronicles of Narnia: The Voyage of the Dawn Treader' en 'Step Up 3'. Ook de sequel 'The Twilight Saga: Eclipse' wordt verwacht.

Verder zijn er de nieuwe titels 'Inception' en 'Prince of Persia'.

Lokale films als 'Zot van A' (België), 'L'Arnacoeur' (Frankrijk) en 'Torrente 4' (Spanje) vervolledigen de line up.

Op het alternatieve content programma stonden, naast Opera in de Cinema, de UEFA-voetbalvoorstellingen in België in samenwerking met EXQI Sport (Alfacam). Op 12 mei laatstleden werd de openingsavond van het Filmfestival van Cannes live uitgezonden in de Franse en Belgische bioscoopcomplexen.

### Contact

Kinopolis Press Office  
Tel: +32 9 241 00 16  
E-mail: [pressoffice@kinopolis.com](mailto:pressoffice@kinopolis.com)  
[www.kinopolis.com](http://www.kinopolis.com)

---

<sup>2</sup> Kinopolis Group definieert de vrije kasstroom als de kasstroom gegenereerd uit operationele resultaten verminderd met de investeringen in immateriële en materiële vaste activa en vastgoedbeleggingen en betaalde intrestlasten, inclusief de verkopen van materiële vaste en overige financiële activa.

<sup>3</sup> Volgens de Raadsbeslissing van 1 oktober 2008 was voor de uitbreiding, renovatie of de vervanging van een bestaande Kinopolis-bioscoop door een andere bioscoop, niet langer de voorafgaande toestemming van de Raad nodig, en diende tot 1 oktober 2011 in België de bouw of de overname van een bijkomende bioscoop (geen vervanging) wél formeel aangemeld te worden.