



Contact: Myriam Dassonville  
Corporate Communication Kinopolis Group  
T +32 9 241 00 16, E [mdassonville@kinopolis.com](mailto:mdassonville@kinopolis.com)  
Gent, 4 december 2008

## Kinopolis België maakt pauzeonderzoek bekend en stelt pauzebeleid bij

Dankzij de digitalisering van bioscoopfilms zijn filmonderbrekingen vandaag technisch eenvoudiger en precieser instelbaar dan vroeger. Om die reden lanceerde Kinopolis in juli in alle Belgische vestigingen een testperiode en een tevredenheidsonderzoek rond de uitbreiding van de filmpauze. Eind november werd de testperiode afgesloten. Op basis van algemene en regionale resultaatsanalyse besliste Kinopolis het pauzebeleid in beperkte mate bij te stellen.

Enkele bevindingen:

- Voor 34% van de bioscoopbezoekers mag pauze in elke bioscoopvoorstelling ingelast worden. Pauze betekent voor hen een gelegenheid om even de benen te strekken, naar het toilet te gaan, een drankje te kopen of zelfs even bij te praten.
- 25% van de ondervraagden acht het belangrijk kinderfilms en films van lange duur te onderbreken voor een bezoekje aan het toilet of voor de aankoop van een hapje of drankje. Andere films behoeven voor hen geen rustpoos.
- Pauze wordt door 27% van de respondenten gepercipieerd als een "ongewenste en storende onderbreking", ongeacht de aard en de lengte van de film.
- 14% van het publiek staat onverschillig tegenover de pauze.
- 54% van de bioscoopbezoekers blijft tijdens de pauze in de zaal. De overigen verlaten de zaal om iets te consumeren of om gebruik te maken van het toilet.
- Bezoekers van Kinopolis Hasselt stellen pauzes op prijs. De meeste weerstand tegen pauzes duikt op in Oostende, Gent en Eigenbrakel.
- Vrouwen vinden pauzes minder storend dan mannen.
- Bioscoopbezoekers van middelbare leeftijd (26-45 jaar) zijn pauzes doorgaans minder gunstig gezind dan de jongere en oudere bezoekers. Deze groep kan wel vrede nemen met pauzes in kinder- en gezinsvoorstellingen en voorstellingen van lange duur.
- Hoe groter het gezelschap (gezinnen, vriendengroepen), hoe meer men pauzes waardeert.

Op basis van algemene en regionale resultaatsanalyse besliste Kinopolis het pauzebeleid in beperkte mate bij te stellen, en dit met ingang van woensdag 10 december.

- Met uitzondering van Kinopolis Hasselt behouden alle Kinopolis-bioscopen de 10 minutenpauze tijdens voorstellingen van lange duur (langer dan 2 uur en 20 minuten) en kinder- en familievoorstellingen. Geen pauzes in de overige voorstellingen.
- In Kinopolis Hasselt blijft de pauze-traditie aangehouden omdat het Limburgse publiek steeds een warme voorstander van de pauze is geweest. Dit wordt opnieuw door dit onderzoek bevestigd. Met uitzondering van Cinémanie-films (auteursfilms) en 3D-films kennen alle voorstellingen er een onderbreking, door het publiek vooral als "sociale" pauze gewaardeerd.
- In functie van de wensen van het publiek en het eventuele karakter van voorstellingen, kan in bepaalde gevallen door Kinopolis een pauze geschrapt worden in lange of gezinsvriendelijke voorstellingen, of ingelast worden in a priori pauzevrije voorstellingen.