

Persbericht Kinopolis Group

Gent, vrijdag 10 april 2009

Embargo: 10/04/09 – 17.45u

Contact: Myriam Dassonville, Corporate Communication Manager

Tel: +32 9 241 00 16 - E-mail: mdassonville@kinopolis.com

5,2 miljoen Kinopolis-bezoekers in het eerste kwartaal

Van januari tot en met maart dit jaar ontving Kinopolis Group 5 210 005 bezoekers in haar bioscoopcomplexen.

In de lijn der verwachtingen bleven de bezoekcijfers van Kinopolis in alle landen achter ten opzichte van 2008 (-17%).

Bij vergelijking van de twee periodes dient rekening gehouden te worden met het uitzonderlijke succes in Frankrijk en Franstalig België van *Bienvenue chez les Ch'tis* in 2008, en met de timing van de vakantieperiodes (zowel kerstvakantie als paasvakantie) waarbij het eerste kwartaal van 2009 heel wat minder vakantiedagen toonde dan dezelfde periode in 2008. Bovendien was 2008 een schrikkeljaar.

Lichtpunten in het aanbod van het eerste kwartaal waren *The Curious Case of Benjamin Button*, *Bolt 3D*, *Twilight*, *Seven Pounds* en *Valkyrie* (internationale top 5), maar zij konden een absolute kaskraker als *Bienvenue chez les Ch'tis* (eerste kwartaal 2008) niet compenseren. Van januari tot en met maart bracht het live opera programma *Opera in de Cinema* meer dan 23 000 Belgische en Franse operaliefhebbers naar Kinopolis.

Inmiddels werden het tweede kwartaal en de paasdagen ingezet met een uiterst succesvolle release van *Fast and Furious 4*, en toppers zoals *Knowing*, *Monsters vs. Aliens 3D*, *Duplicity*, *Coco* (Frankrijk, België) en *SM Rechter* (Vlaanderen). Voorts wordt de kroon van het tweede trimester gespannen door *Angels and Demons*, *Night at the Museum 2*, *Terminator Salvation: The Future Begins*, *Coco avant Chanel* (Frankrijk, België), en een reeks 3D-films waaronder *Coraline 3D*.

Op 9 mei wordt in België en Frankrijk de tiende en laatste live opera van het Metropolitan Operaseizoen gepresenteerd: *La Cenerentola* (Rossini).

In Frankrijk wordt op 25 juni *Carmen* rechtstreeks vanuit l'Opéra Comique de Paris doorgeseind naar alle Franse Kinopolis-bioscopen.

Kinopolis België participeert aan de wereldwijde avondvertoning van *Iron Maiden: Flight 666 – The Movie*. Deze spectaculaire documentaire, die de Britse metalband backstage volgt tijdens de succesvolle 'Somewhere Back In Time' tournee, wordt op één enkele avond, namelijk op dinsdagavond 21 april, in alle Belgische Kinopolis-bioscopen digitaal vertoond.

Op 18 april, reserveert Kinopolis Gent (België) diverse bioscoopzalen voor de avant-première van de allerlaatste episode van de populaire tv-reeks *Flikken*.

Persbericht Kinopolis Group

	België 11 bioscopen	Frankrijk 7 bioscopen	Spanje 3 bioscopen	Zwitserland 1 bioscoop	Totaal	2009/2008
Eerste kwartaal 2009	2 202 703	1 807 761	1 155 924	43 617	5 210 005	-16,9%
Tweede kwartaal 2009						
Derde kwartaal 2009						
Vierde kwartaal 2009						
Januari - maart 2009	2 202 703	1 807 761	1 155 924	43 617	5 210 005	-16,9%
Januari - maart 2008	2 722 878	2 212 970	1 282 491	51 115	6 269 454	
2009 / 2008	-19,1%	-18,3%	-9,9%	-14,7%	-16,9%	