

Communiqué de presse Kinopolis Group

Gand, vendredi 10 avril 2009

Embargo : 10/04/09 – 17h45

Contact : Myriam Dassonville, Corporate Communication Manager

Tél. : +32 9 241 00 16 - E-mail : mdassonville@kinopolis.com

5,2 millions de visiteurs à Kinopolis au premier trimestre

Entre janvier et mars 2009 inclus, le groupe Kinopolis a accueilli 5.210.005 visiteurs dans ses complexes de cinémas.

Conformément aux prévisions, les chiffres de fréquentation de Kinopolis ont été en recul dans tous les pays par rapport à 2008 (-17 %).

Lors de la comparaison des deux périodes, il convient de tenir compte du succès exceptionnel en France et en Belgique francophone rencontré par *Bienvenue chez les Ch'tis* en 2008 et de la programmation des périodes de vacances (Noël et Pâques) qui a fait que le premier trimestre de 2009 comptait beaucoup moins de jours de vacances que la même période en 2008. En outre 2008 était une année bissextile.

Les sources de satisfaction de l'offre au premier trimestre ont été *L'étrange histoire de Benjamin Button*, *Bolt 3D*, *Twilight*, *Sept Vies* et *Valkyrie* (top 5 mondial), mais ces films n'ont pas pu compenser le triomphe de *Bienvenue chez les Ch'tis* (premier trimestre 2008). Entre janvier et mars inclus, le programme d'opéra en direct *Opéra au Cinéma* a attiré plus de 23 000 amateurs d'opéra belges et français chez Kinopolis.

Dans l'intervalle, le deuxième trimestre et les vacances de Pâques ont été amorcés avec la sortie à succès de *Fast and Furious 4*, ainsi qu'avec de grandes affiches telles que *Prédictions*, *Monstres contre Aliens 3D*, *Duplicity*, *Coco* (France, Belgique) et *SM Rechter* (Flandre). Par ailleurs, la programmation du deuxième trimestre est dominée par *Anges et Démons*, *Une nuit au musée : La bataille du Smithsonian*, *Terminator Renaissance*, *Coco avant Chanel* (France, Belgique) et une série de films 3D tels que *Coraline 3D*.

Le 9 mai, la Belgique et la France pourront assister au dixième et dernier opéra en direct de la saison du Metropolitan : *La Cenerentola* (Rossini).

En France, *Carmen* sera retransmis le 25 juin en direct depuis l'Opéra Comique de Paris dans tous les cinémas Kinopolis français.

Kinopolis Belgique participe à la diffusion mondiale d'*Iron Maiden : Flight 666*. Ce documentaire spectaculaire, qui suit le groupe métal britannique en coulisses pendant leur grandiose tournée « *Somewhere Back In Time* », sera diffusé un seul soir, le mardi 21 avril, dans tous les cinémas Kinopolis de Belgique en version numérique.

Communiqué de presse Kinepolis Group

	Belgique	France	Espagne	Suisse	Total	2009/2008
	11 cinémas	7 cinémas	3 cinémas	1 cinéma		
Premier trimestre 2009	2 202 703	1 807 761	1 155 924	43 617	5 210 005	-16,9%
Deuxième trimestre 2009						
Troisième trimestre 2009						
Quatrième trimestre 2009						
Janvier – mars 2009	2 202 703	1 807 761	1 155 924	43 617	5 210 005	-16,9%
Janvier – mars 2008	2 722 878	2 212 970	1 282 491	51 115	6 269 454	
2009 / 2008	-19,1 %	-18,3 %	-9,9 %	-14,7 %	-16,9 %	